

DOKVILLE 2005

Branchentreff Dokumentarfilm - 2. und 3. Juni 2005

INHALT

Grußworte

- 5 Gabriele Röthemeyer, MFG
Egon Mayer, HDF/SWR

Zum Stand der Dinge

- 6 Thomas Kufus
EXPERIMENTIERFELDER FÜR KLUGES
FERNSEHEN MUSS ES GEBEN

Aktuelle Studien zu dokumentarischen Sendeplätzen

- 10 Vibeke Fink, Karin Albers
MEHR, WENIGER ODER ANDERS?
- 16 Fritz Wolf
TRENDS UND PERSPEKTIVEN FÜR DIE
DOKUMENTARISCHE FORM IM FERNSEHEN
- 22 Jan Lingemann, Lutz Hachmeister
HMR-STUDIE

Doku-Soap und Living History Formate von Seiten der Sender

- 26 Martina Zöllner, Juliane Endres
DIE SUCHE NACH MAGISCHEN MOMENTEN
- 28 Kornelia Theune
ERFAHRUNGEN MIT TÄGLICHEN
DOKU-SOAPS
- 30 Katja Hofem-Best
"EINE GESELLSCHAFT, DIE NICHT STEHEN
BLEIBEN WILL, BRAUCHT DEN TABUBRUCH ..."
- 32 Stefanie Groß
WIE "ECHT" SIND SVENJAS TRÄNEN?
- 34 Wolfgang Landgraeber
LIVING HISTORY - EIN GENRE MIT ZUKUNFT?
- 36 ALLE NOMINIERTEN DES
BADEN-WÜRTTEMBERGISCHEN
DOKUMENTARFILMPREISES 2005

Preisverleihung

- 38 BADEN-WÜRTTEMBERGISCHER
DOKUMENTARFILMPREIS 2005

HD-Technik

- 40 Kay Hoffmann
HD-PRODUKTION UND DIGITALE KINO
- 42 Dietrich Sauter, Hubert Graf
HDTV IM DOKUMENTARFILM
- 46 Claus Pfeifer
HDV: DER NACHFOLGER VON DV?
- 50 Frank Wurster, Dietmar Ratsch
EINFÜHRUNG IN DIE DIGITALE WELT
DER KINEMATOGRAPHIE

HD-Praxis

- 52 Sven Boeck
HIGH-DEFINITION-WORKFLOW
BEIM DOKUMENTARFILM
- 56 Klaus Scheurich
SPEKTAKULÄRE AUFNAHMEN
AUS DEM LUFTSCHIFF
- 58 Rolf Coulanges
CINE DIGITAL
- 60 WAS BRINGT ES, IN HD ZU PRODUZIEREN?
Eine Paneldiskussion
mit Christian Bauer, Rolf Coulanges,
Kay Hoffmann, Stephan Ottenbruch,
Klaus Scheurich, Hartmut Schwenk
- 66 Christian Modersbach
"DELICATESSEN"
- 68 Frank Thöner
"DELICATESSEN - KINO KULTUR DIGITAL"
- 69 Autorenverzeichnis