



## Programm:

### Dokumentarfilm 2.0

#### Gefangen im Netz oder völlig neue Möglichkeiten?

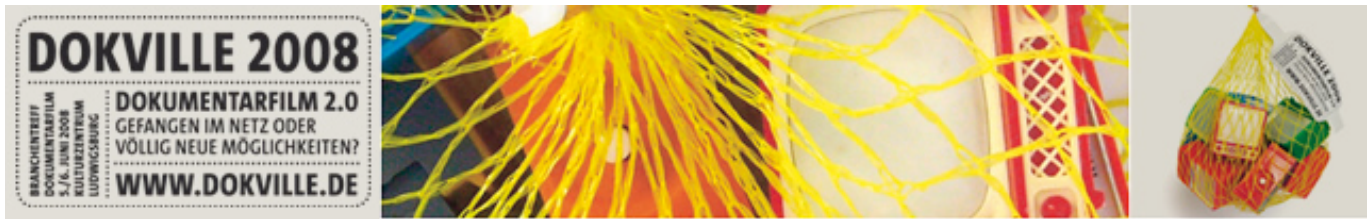
#### „Dokumentarfilm 2.0 – Gefangen im Netz oder völlig neue Möglichkeiten?“

Kulturzentrum Ludwigsburg (Rathausplatz)

**Donnerstag, 5. Juni**

**Tagesmoderation: Wilhelm Reschl, HAUS DES DOKUMENTARFILMS**

- 11.00 Begrüßung**  
Egon Mayer, Vorsitzender HAUS DES DOKUMENTARFILMS
- 11.15 Keynote**  
Peter Krieg, Medien & Projektentwicklung, Berlin:  
*Auswilderung eines Dokumentaristen. Eine Fiktion mit Hoffnungen*
- 12.00 Neue Märkte**  
Dr. Matthias Christen, Filmpublizist und -kurator, Berlin:  
*magnumphotos.com. Erfolgreiche Vermarktung dokumentarischer Fotos im Internet*
- 12.30 Mittagspause**
- 14.00 Neue Möglichkeiten**  
Inga von Staden, Leitung Studiengang Interaktive Medien Filmakademie BW:  
*Web 2.0 – das neue Massenmedium*
- 14.30**  
Thomas Grube, Boomtownmedia GmbH, Berlin:  
*Building Communities – Dokumentarfilm als Kommunikationsplattform*
- 15.00**  
Ulrike Reinhard, Whois Verlag, Neckarhausen / Lutz Berger, edu-tainment, Heidelberg:  
*Videodistribution und neue Geschäftsmodelle*
- 16.00 Kaffeepause**
- 16.30 Paneldiskussion: Neues Fernsehen durch Medienportale**  
Robert Amlung, Leiter digitale Strategien ZDF, Mainz  
Dr. Martin Emele, Vorsitz. Technology Board Pro7SAT1 Media AG, München  
Georg Grommes, Chef vom Dienst ARD-aktuell, Hamburg  
Thomas Langheinrich, Präsident Landesanstalt für Kommunikation, Stuttgart  
Moderation: Uwe Kammann, Adolf-Grimme-Institut, Marl
- 19.00** Empfang in der Filmakademie Baden-Württemberg



## Programm:

### Dokumentarfilm 2.0

#### Gefangen im Netz oder völlig neue Möglichkeiten?

Freitag, 6. Juni

Tagesmoderation: Dr. Kay Hoffmann, HAUS DES DOKUMENTARFILMS

- Fallstudien Filmemacher**
- 10.00** Lutz Dambeck, Hamburg: *„Das Netz – Unabomber, LSD und Internet“*
- 10.20** Marcus Vetter, Tübingen: *„Trader’s Dreams – Eine Reise in die ebay-Welt“*
- 10.40** Christian und Reinhardt Beetz, Thomas Fischer, Hamburg/Berlin/Köln: *„Digital Diary“* (ZDF dokukanal) – *das Internet als Programmquelle*
- 11.00** Diskussion
- 11.30** **Neue Dramaturgien**  
Dr. Karin Wehn, Berlin: *Erfolgreiche Recherche im Internet*
- 12.00** Prof. Beate Ehrmann, FH Schwäbisch Hall: *Vom Puzzle zum Plot. Die Entwicklung interaktiver Dramaturgien*
- 12.30** Florian Thalhofer, Dokumentarfilmer und Medienkünstler, Berlin:  
*Die Zeiten von Plot und Story sind vorüber*
- 13.00** **Mittagspause**
- 14.30** **Paneldiskussion Neue Plattformen**  
Einführung und Moderation: Sirkka Möller, Kuratorin Film & Medien, Aachen  
Markus Härtenstein, Leiter Broadband Video SevenSenses GmbH, München  
Vicky Hummitzsch, Dailymotion, Paris  
Joachim Hellinger, 4.seasons.TV, München/Hamburg  
Cay Wesnigk, GF OnlineFilm AG, Bad Schwartau  
Ingo Wolf, GF Grid TV, München

Stand: 28.05.2008, Änderungen möglich